

Thésée affronte le Minotaure

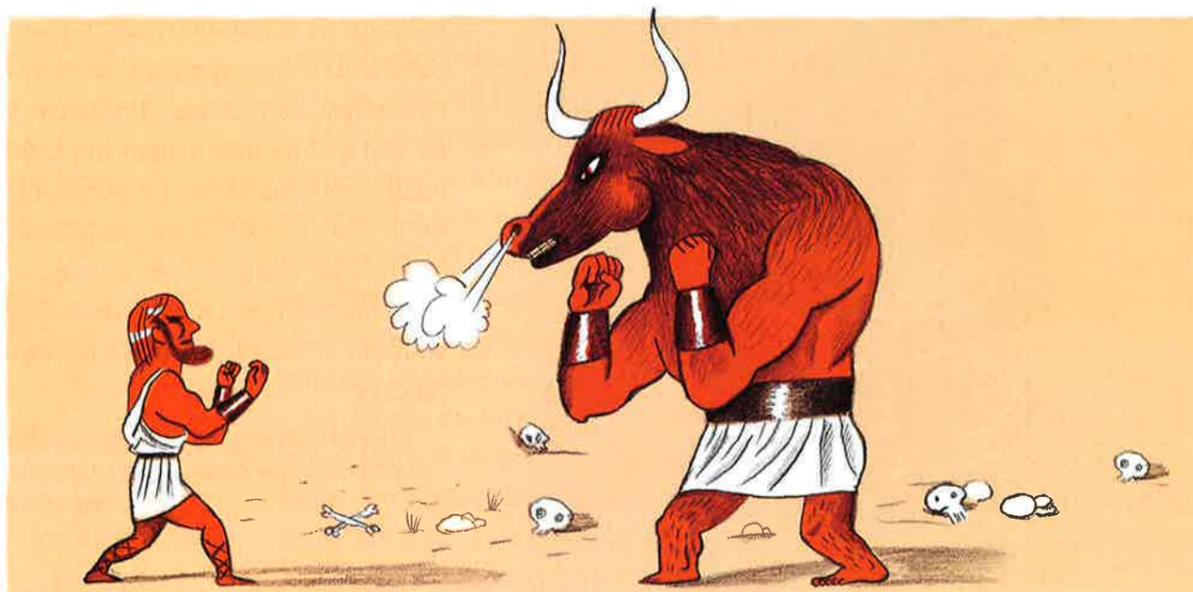
Épisode 2

trébucha : perdit l'équilibre.

injectés : remplis.

se rua : s'élança brusquement et violemment.

1 **B**ouleversé, Thésée **trébucha** légèrement. Le Minotaure, surpris, redressa la tête. Son regard, d'une tristesse infinie, croisa celui de Thésée. **L'instant d'après**, le Minotaure était debout, prêt à se battre. Le voile de tristesse dans ses yeux avait disparu. Ils étaient maintenant **injectés**
5 de sang. Face à un homme, il ne connaissait que l'affrontement à mort. Il baissa la tête et bondit vers Thésée, ses cornes pointées comme des épées. Thésée n'eut que le temps de se jeter sur le côté pour éviter de se faire **embrocher**. Le Minotaure se retourna, et **se rua** à nouveau sur lui.



J'enquête sur le vocabulaire

1. « **embrocher** » (l. 8) signifie « enfiler sur une broche de cuisson ». Avec quoi le Minotaure peut-il embrocher Thésée ?
2. Donne un synonyme du nom « **assaut** » (l. 12).
3. Que signifie « **il chargea** » (l. 15) : « il remplit quelque chose » ou « il fonça pour attaquer » ?

→ Recopie les mots écrits en vert et leur définition dans ton **carnet personnel**. Apprends-les.

Je comprends le texte

4. Rappelle-toi l'épisode 1 « Thésée rencontre le Minotaure » (p. 54-55). Comment le Minotaure apparaissait-il à Thésée à la fin du récit ?
5. Lis les lignes 3 à 10. Le Minotaure se comporte-t-il comme un homme ou comme un monstre ? Justifie ta réponse avec les mots du texte.
6. Lis le deuxième paragraphe (l. 11 à 15). Comment le combat se déroule-t-il ?

Il poussait des mugissements sauvages. Toute trace d'humanité l'avait
10 quitté.

esquiver : éviter.

Thésée chercha **longtemps** à éviter leur corps-à-corps. Quelque chose en lui se refusait au combat. Il se contentait d'**esquiver** les **assauts** du Minotaure, sans le frapper. Cette lutte, qui n'en était pas une, durait. Le Minotaure était puissant, mais Thésée était rapide. Il l'évitait. Le Minotaure commença à s'essouffler. Peu
15 à peu, **il chargea** moins furieusement.

rauque : grave et enroué.

supplique : prière insistante.

C'est alors que se produisit un événement tout à fait extraordinaire : brusquement, le Minotaure cessa ses attaques. Il fixa Thésée avec intensité, comme s'il voulait lui dire quelque chose. Dans la caverne, on n'entendait plus que le souffle **rauque** du monstre. Et Thésée eut l'impression qu'il parlait. Sans
20 un mot, le Minotaure lui adressait une **supplique**. Il n'en pouvait plus. Il n'avait plus envie de vivre cette vie.

s'affaissa : s'écroula.

Thésée comprit le message. Il hocha la tête pour faire signe qu'il acceptait le combat. **Alors**, le Minotaure se rua sur lui. Et cette fois, Thésée ne chercha pas à l'éviter. Lorsque le Minotaure arriva à sa hauteur, le jeune homme bondit,
25 l'agrippa par les cheveux et lui tordit brutalement le cou. Les cornes pointues manquèrent une nouvelle fois leur cible. Thésée se battait à mains nues. Il se mit à frapper le monstre juste entre les deux cornes. Une pluie de coups de poing, de plus en plus violents. Thésée frappait comme si le Minotaure lui avait transmis sa propre sauvagerie. Le Minotaure ne se dégagea pas. Il poussa un mugissement de bête blessée et **s'affaissa** sur le sol. Thésée crut voir de la reconnaissance dans son regard. Mais peut-être l'espérait-il seulement... Le Minotaure ferma les yeux pour toujours.

Murielle Szac, *Le Feuilleton de Thésée. La mythologie grecque en cent épisodes*, illus. Rémi Saillard, © Bayard Éditions, 2011.

7. a. Quel événement « extraordinaire » (l. 16) se produit ?
b. Que veut le Minotaure ?
8. Quelle décision Thésée prend-il alors ?
9. De quelles qualités Thésée fait-il preuve ?
10. Comment le combat se finit-il ?

Je lis à voix haute

11. Lis à voix haute le dernier paragraphe (l. 22 à 32) en rendant le combat très vivant. Pense à marquer les pauses après chaque virgule et chaque point pour rythmer ta lecture.

Je résume le texte

12. Résume les quatre étapes du combat en quatre phrases. Aide-toi des groupes de mots en gras dans le texte.

Je comprends l'illustration

13. a. À quel passage du texte l'illustration correspond-elle ?
b. Le Minotaure est-il effrayant ? Pourquoi ?